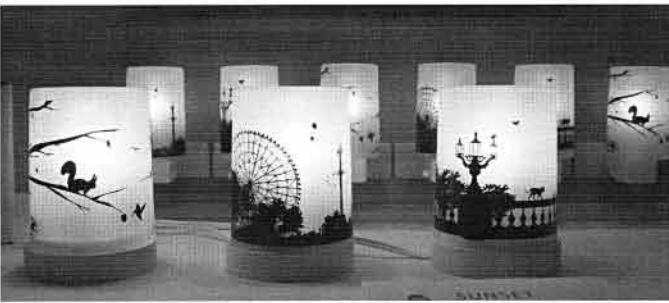


## リビング&デザイン 産官学連携でユニーク商品開発

【開催日】	10月24～26日
【主催】	リビング&デザイン2012
【実行委員会】	グランキューブ大阪・大阪国際会議場
【出展社】	90社

4回目となる同展。今回はメインの見本市会場を市内中心部に移し、繰り広げる70社のインテリアショッピング



▲アロマランプ「サンセット」シリーズ。産官学連携プロジェクトの第1弾商品。夕焼けの都会の風景をアロマランプで表現している。1,800～2,800円（大阪芸術大学・ファーゲン）

その周辺でイベントや新作発表を繰り広げる70社のインテリアショッピング



▲「トイレの形のチョコレートフォンデュ」。デザインした学生は「友達同士で盛り上がるパーティーギフトとして制作した」という（大阪芸術大学・サンアート）

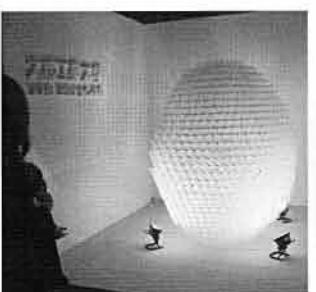


▲地上設置型水琴窟。一般的には縁先の地下に作られたもので、瓶の底に小さな穴を開けて伏せて埋め、手水の余水が瓶の天井からしづくとなって落ちるように工夫した発音装置。地上に簡単に設置できるように開発した。（左）2万5000円、（右）5万円（重蔵窓）

ブ、ショールームをシティ会場とした。テーマは「住まいと暮らしのリノベーション」。住宅や建材、家具などのインテリア製品、リノベーション関連デザインまで幅広く視野に入れ、これから的生活空間を提案した。

日本各地から生み出される心の込もった商品を紹介する「ニッポンモノ・イチ」のブースには、手づくり・高品質の個性的な商品が並んだ。瓶の底に溜まつた水に落ちる水滴の反響音を楽しむ水琴窟。これを現代化した。

ユニークなアイデアで来場者の関心を集めているのが、大阪芸術大学のブース。産官学連携の商品開発で、金剛すだれを用いた「iPadカバー」や、陶磁器メーカーとコラボで制作したアロマランプ、パーティーギフトとして提案された「ト



▲編織3万本できたタマゴ型立体。学生20人が2ヶ月かけて作り上げた（大阪工芸大学）



▲ひのき製ティッシュボックス。2方向から紙を取り出せるアイデア商品（トサノキ）

イレ形のチョコレートフォンデュ」が人気を呼んだ。

対談イベントでプロダクトデザイナーの喜多俊之氏は「日本の住まいは団地から文化住宅、マンションへと展開したが家が狭いので漆器など調度品や着物が生活に合わなくなっている。伝統工芸の消滅が始まっている。リノベーションによって楽しい住まいをクリエイトしなければいけない」と訴えた。

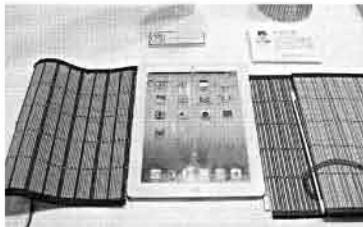
ど調度品や着物が生活に合わなくなっている。伝統工芸の消滅が始まっている。リノベーションによって楽しい住まいをクリエイトしなければいけない」と訴えた。



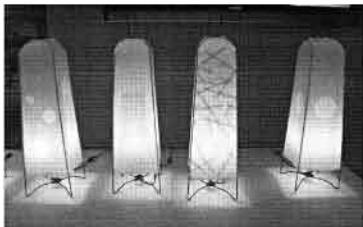
▲コーデュロイの生産地、静岡県磐田市で、生地から縫製までメイド・イン・ジャパンで製造したオリジナルバッグ。左のフライトバッグは、肩からバッグを下ろすことなく、荷物を簡単に出し入れできる（丸音織物）



▲タイプースにはデザイナーの喜多俊之氏とインテリアメーカーがコラボで開発した家具、小物類が並ぶ（タイ国政府貿易センター大阪）



▲iPadカバー。金剛すだれの伝統素材と技術を使い、学生のデザイン力をプラスして開発した産官学連携商品（大阪芸術大学・杉田製縫）



▲喜多俊之氏デザインの伝統と新技術を合わせたLEDと和紙の照明器具（スタイルライフ）

### 新製品ニュース／ヨシダヤ 背景デザインが月毎に変わる挨拶状



吉田様一朗社長



月毎に背景デザインが変わるもの

和紙の印刷をメインに手掛けているヨシダヤ（岐阜市、吉田桂一朗社長）は、背景のデザインが毎月に変わって季節感を表現した新しい挨拶状「歳時記」を発売している。8月の「入道雲」から始まり、9月「コスモス」、

10月「すずき」、11月「紅葉」、12月「オリオン」とこれまでに5種類を発表、来年1月以降も各月の新デザイン商品を発売し、年間12種類の挨拶状を完成させる。

吉田社長は「白地に文字印刷の挨拶状だけではなく、他では手に入らないデザイン性、芸術性のある挨拶状の開発を目指しました。今夏からの「歳時記」の発売は手応えがよく、消費者には確かな需要があると感じます」と述べ、付加価値商品の開発に意欲を示した。

吉田社長（33歳）は4年前に社長に就任。オリジナル性や付加価値性を高める商品開発に積極的に取り組んでいる。「歳時記」以外にも、中ハガキの横書きカラーバラの香りの付いた挨拶状を開発、若い顧客層から好反響を得ているという。

「パソコンの普及で誰でも簡単に挨拶状が作れるようになりました。我々は芸術性のあるものやこんなにすばらしいものは見たことがない」というものを作らなければ、お客様からお金を出して頂けません。故人の好きな風景やグッズを挨拶状に印刷するなど、今後もオリジナリティのある商品開発を続けたい」